

قافلة الزيت

شوّال سنة ١٣٧٣

بسم الله الرحمن الرحيم

قافلة الزيت

العدد الثامن المجلد الأول

شوال ١٣٧٣ يونيو (حزيران) ١٩٥٤

محتويات العدد

قافلة الزيت

نشرة شهرية

تصدر عن :

شركة الزيت العربية الامريكية بالظهران

لموظفي الشركة

رئيس تحريرها **حافظ البارودي**

سكرتير التحرير **البرت اردلا**

ماذا يجري على الساحل

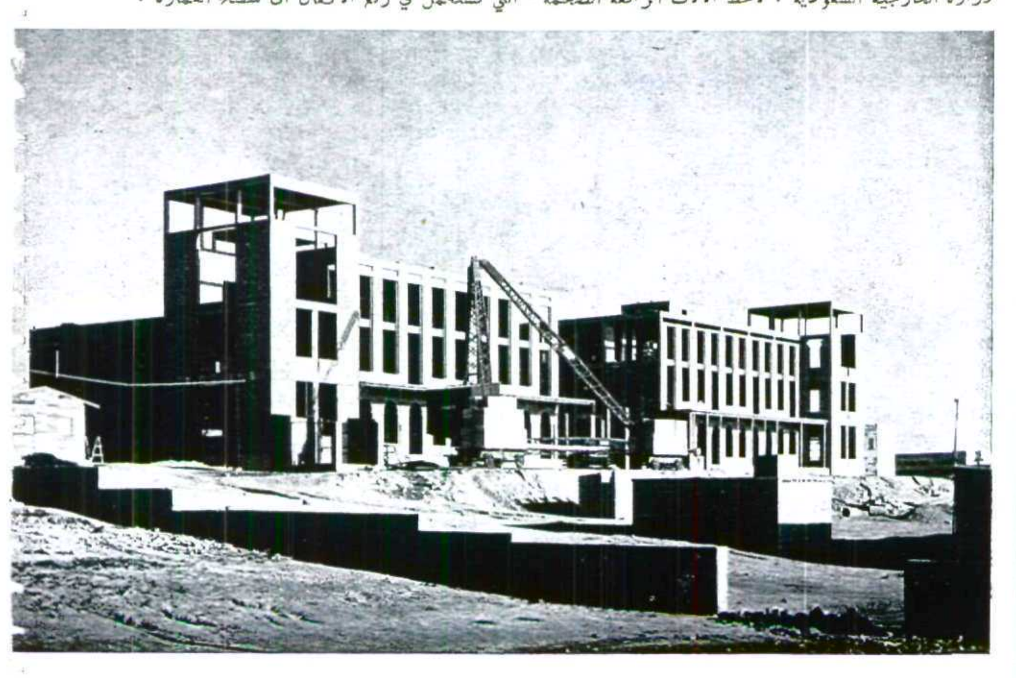
نهضة عمرانية مباركة

تحتل مدينة جدة المكانة الاولى في المملكة العربية السعودية ، بعد الرياض ، عاصمة البلاد السياسية . ذلك ان جدة ليست الميناء الاول على ساحل البحر الاحمر فحسب ، بل هي بالاضافة الى ذلك ، عاصمة البلاد الاقتصادية . وفيها جميع الهيئات السياسية الاجنبية للدول الممثلة لدى الحكومة السعودية . كما ان فيها ايضاً وزارتي الخارجية والمالية ، وعدداً من الوزارات الاخرى ، والوكالات التجارية ، والشركات الكبرى ، والمصارف ، ودور الصحافة والنشر والاذاعة ، وغيرها من المصالح .

وهذه جميعها تعمل — مباشرة ، او عن طريق غير مباشرة — على تقدم مدينة جدة وازدهارها ، وتوسع النشاط التجاري والصناعي فيها ، وازدياد عدد سكانها . كما تساهم في رفع مستوى هؤلاء السكان ، وتحسين احوالهم المادية والاجتماعية ، والثقافية ، شأن ما يحدث عادة في مثل هذه الظروف ، في اي بلد آخر .

ونتيجة لذلك فقد نشطت حركة العمران في جدة ، لا سيما في السنوات الاخيرة ، نشاطاً كبيراً وأخذت المدينة تظهر بمظهر عصري جذاب ، فاذا بها تخترقها الشوارع الفسيحة المعبدة ، ذات الارصفة المبلطة ، تروح وتغدو في ارجائها السيارات الفارهة ، من

هذه العمارة الضخمة ، التي يجري الان بناؤها ، في حي البغدادية بجدة ، ستكون — عندما تكتمل — مقر وزارة الخارجية السعودية . لاحظ الالات الرافعة الضخمة ، التي تستعمل في رفع الاثقال الى سطح العمارة .



الآخر .

في جدّة



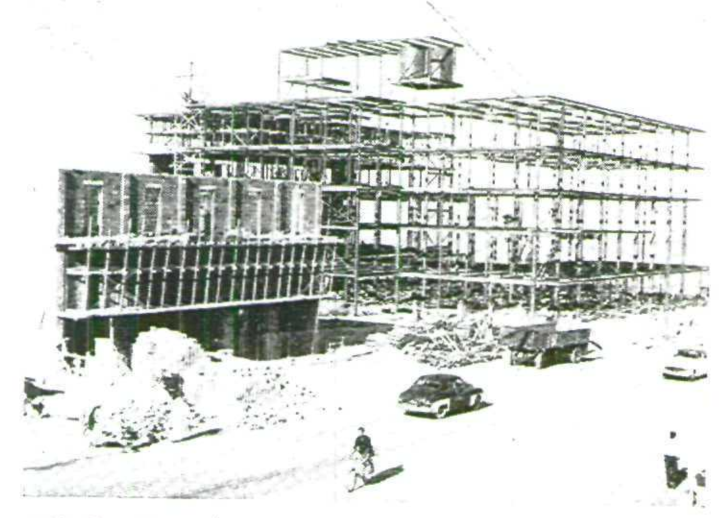
مقر وزارة المالية السعودية بجدة . وتتألف هذه العمارة الحديثة ، التي تشرف على البحر ، من خمسة طوابق ، كما تحتوي على مصعدين كهربائيين . وهي ملك للحكومة السعودية ، ومن اولى العمارات العصرية التي اخذ اهل الحجاز يتسابقون على بنائها ، في الاونة الاخيرة

اجرد الاجناس واجد انتاج ، وتنتشر في احيائها العمارات العصرية ذات الطبقات المتعددة ، والفنادق الضخمة ، وعمارات السكن الانيقة ، والقصور الشامخة ، والمؤسسات الحكومية والتجارية والصناعية ، وجميعها مبنية على احدث طراز .

وقد قامت عدسة « قافلة الزيت » بجولة في انحاء جدة ، جرياً على عادتها في تتبع مظاهر النمو والتطور والتقدم ، التي تعم اليوم سائر انحاء المملكة . فكان حصاد هذه الجولة ، المناظر التي ننشرها على هذه الصفحات ، مقرونة بأخلص تمنيات اسرة « القافلة » لجدة واهلها ، بدوام الخير واستمرار الازدهار .

حي من احياء جدة الجديدة ، كما يبدو من سطح عمارة وزارة المالية . ولعل منظر هذه البنايات المتعددة الطبقات ، يعطي القارئ فكرة واضحة عن تأثر نمط العمران في هذا الميناء المزدهر ، الذي يعتبر اليوم ميناء البحر الاحمر الاول ، بنمط العمران في بلدان الشرق الاوسط الاخرى .





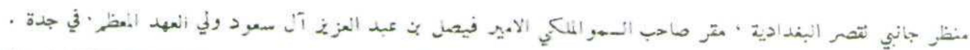
الفندق العصري الضخم الذي تقوم ببنائه في جدة الان شركة المانية، لحساب احد كبار رجال الاعمال السعوديين . ويقع هذا الفندق مقابل مكاتب شركة الزيت العربية الامريكية . اما هيكل البناء الذي يبدو في الصورة فمبني من جسور الحديد الصلب .

وضع تصميم هذه العمارة المبنية على احدث طراز مهندس مصري . وتحتلها باجمعها وكالة اطلس، احدى المؤسسات التجارية الهامة في جدة . فقد جعلت الطابق الاسفل صالة عرض كبرى لها ، واقامت مكاتبها في الطابق الثاني .

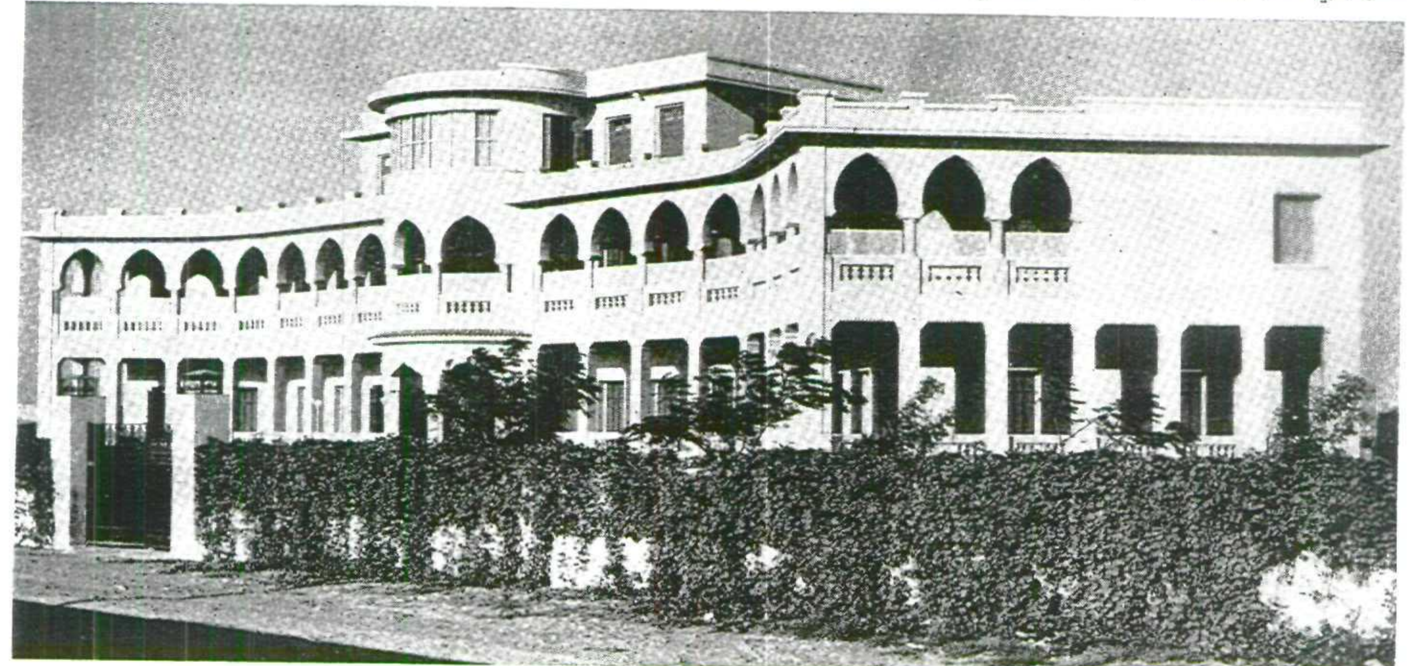




فندق قصر الكندرة، الذي اكتمل بناؤه حديثاً، في حي الكندرة ، بالقرب من مطار جدة ، ويعتبر هذا الفندق من حيث البناء والاثاث ، من احدث فنادق الدرجة الاولى في الشرق الاوسط .



منظر جانبي لقصر البغدادية ، مقر صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن عبد العزيز آل سعود ولي العهد المعظم، في جدة .

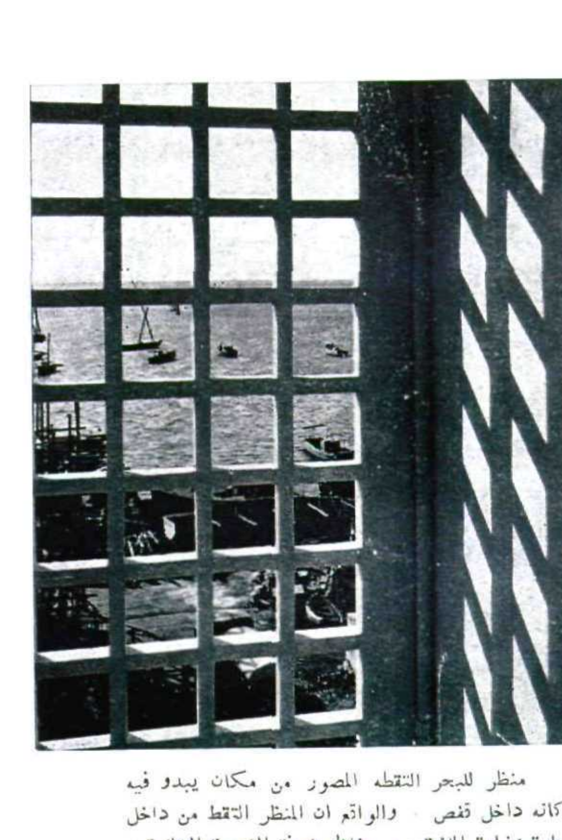




احدى المؤسسات التجارية والصناعية التي بدأت تنتشر في السنوات الاخيرة في انحاء المملكة كافة . وهذه المؤسسة التي تقع مقابل عمارة وزارة المالية بجدة تخص الحاج عبدالله علي رضا وشركاه . وتشغل مكاتب هذه المؤسسة الطابق العلوي من البناية التي تبدو في الصورة . اما الطابق الارضي فيحتوي على صالة لعرض السيارات ، وورشة للصيانة . كما يحتوي ايضاً على وكالات لبعض شركات النقل البحري . وتبدو امام البناية كذلك محطة لتعبئة البنزين .



كثيرون من ركاب الطائرات الذين يهبطون في مطار جدة . يحارون في ماهية هذا البرج . ويحسبونه – على غرابة شكله – للمراقبة . ولكن هذا البرج ليس في الحقيقة الا مأذنة مسجد المطار . وكلا المسجد والمأذنة مبنيان من الاسمنت المسلح . على احدث طراز ، ومصبوغان بالصباغ الابيض ، رمزاً الى ما يجب ان يكون عليه قلب المؤمن وجسده من الطهارة .



منظر للبحر التقطه المصور من مكان يبدو فيه وكانه داخل قفص . والواقع ان المنظر التقط من داخل عمارة وزارة المالية . من خلال شرفة التهوية الخلفية .

شخصية الشهر
تحت اضواء «القافلة»
احمد راشد المحتسب


المستر قاري اوين ، ممثل شركة الزيت العربية الامريكية لدى الحكومة السعودية ، يتداول في بعض شؤون الشركة ، مع كبير مستشاريه ، الاستاذ احمد راشد المحتسب ، في مكتب الاول بجدة .

في صبيحة يوم الاربعاء ، الثاني عشر من شهر رجب عام ١٣٧٣ ، قام المستر ف. و. اوليفر ، نائب الرئيس المسؤول عن شؤون الامتياز ، الذي كان آنئذ في زيارة لجدة ، بتقديم وسام الخدمة المتواصلة ، لمدة عشرين عاماً ، الى الاستاذ احمد راشد المحتسب. وقد جرى ذلك بحضور المستر قاري أوين ، وعدد من زملاء الاستاذ احمد راشد ورفاقه . هذا ما وردنا من مراسلنا في جدة .

ولكن هذا الخبر ، الذي يبدو عادياً في ظاهره ، ينطوي على كثير من الاهمية ، لان هذا الموظف هو احد الافراد العصاميين ، الذين وصلوا بسعيهم ونشاطهم ، الى مكانة مرموقة ، في محيط شركة الزيت العربيــة الامريكية . فمن هو ، اذن ، احمد راشد هذا يا ترى ؟...

الاستاذ احمد راشد المحتسب ، هو كبير مستشاري المستر قــاري اوين ، ممثل شركة ارامكو لدى الحكومة السعودية. وهو مواطن حجازي ، من ابناء جدة ذاتها ، رب عائلة ، وأب فخور لثلاثة اولاد ، قارب كبيرهم ان يلحق بالرجال . واولاده جميعاً يتلقون العلم الآن ، في الجــامعة الامريكية ببيروت .

والاستاذ احمد ، عــلى الرغم من انه تخطى الاربعين من سني حياته ، التي نسأل الله ان تكون مديدة ، الا انــه لا يزال يتمتع بحيوية الشباب ، ويحتفظ بنشاط ابن العشرين .

امــا قصة التحاق الاستاذ احمد راشد بشركة ارامكو ، فيرجع تــاريخها الى سنة ١٩٣٢ ، عندما شرع الشاب اليافع احمد في تعلم اللغة الانكليزية بالمراسلة . ولم تمض على ذلك سنة ، حتى كان احمد قد قطع شوطاً بعيداً ، في المامه بهذه اللغة الاجنبية . وفي هذه الاثناء ، كانت شركة ارامكو قد افلحت في الحصول على الامتياز للتنقيب عن الزيت ، وباشرت اعمال التنقيب . فكان لزاماً عليها ان تفتح لها مكتباً صغيراً في جدة ، لتولي المفاوضات والمباحثات مع الحكومة السعودية ، بصدد الشؤون والمشاكل المختلفة ، التي كانت تواجهها ، في ذلك الوقت .

ولما كانت لغة البلاد الرسمية هي اللغة العربيــة ، التي يجهلها السواد الاعظم من موظفي الشركة الامريكيين ، لا سيما الذين نزلوا بالمملكة منهم في تلك الايام ، فقد كان لا بد للشركة من ان تستعين بالمترجمين . ومن هنا بدأ البحث عمن يتقنون اللغتين — العربية والانكليزية — للإستعانــة بهم على تسهيل التفاهم والاتصال بين ممثليها ورجال الحكومة .

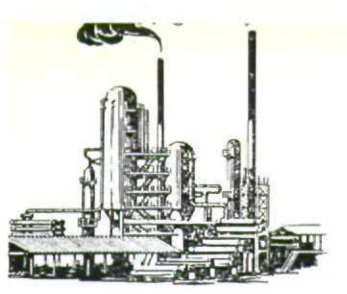
غير ان المام الناس بهذه اللغة الاجنبية ، كان آنئذ نادراً . ولذلك فقد كان فرح موظفي الشركة ، الذين تولوا تأسيس مكتب جدة ، بالعثور على احمد راشد ، لا يقل عن فرحه هو بهذه الفرصة ، التي اتيحت له للإنتفاع بما تعلمه حديثاً ، من اللغة الانكليزية .

وهكذا بدأ احمد حياته العملية مع الشركة ، في اواخر عام ١٩٣٣ ، كمترجم . ولكن ارامكو كانت اذ ذاك في مستهل عهدها ، ضيقــة النطاق ، محدودة الفرص ، اذ لم يكن الزيت قد ظهر حتى ذلك الحين ، ولم تكن امكانيات الشركة قد عرفت او وضحت بعد . ولذا فقد بقي احمـــد فترة من الزمن الموظف السعودي الوحيد ، لدى ممثل الشركة في جدة .

(البقية على الصفحة ١٧)

نائب الرئيس ف. و. اوليفر يعلق وسام الخدمة المتواصلة لمدة عشرين سنة ، على صدر الاستاذ احمد راشد المحتسب ، في مكتب الشركة بجدة ، بينما وقف المستر قاري اوين ، رئيس المكتب ، وعدد من زملاء الاستاذ احمد ، يشاركونه في ابتهاجه بهذه المناسبة .





مصفاة رأس تنورة

ان قطفة الغازولين التي تستقطر من وحدة تقطير الزيت الخام هي من نوع رديء، جداً لا يصلح للسيارات العصرية ، وعلى هذا فان قسماً منها يكرر من جديد في معمل تحسين نوع الغازولين حتى يبلغ المستوى الذي يجعله صالحاً للبيع . وفي اثناء عملية تحسين نوع الغازولين يجري استخراج كمية طائلة من الغاز . وقسم من هذا الغاز يمرر في معمل تكثيف المواد الهيدروكربونية حيث يحول الغازولين المستقطر من وحدة تقطير الزيت الخام الى غازولين من نوع ممتاز . ان معمل تكثيف المواد الهيدروجينية في البنزين هو احدث معمل اضيف الى مصفاة رأس تنورة ، فقد بوشر بتشغيله في شهر ايلول (سبتمبر) من عام ١٩٥٣

ان معظم الغاز المستخرج في معمل تحسين نوع الغازولين وكذلك الغاز المستخرج في عمليات تقطير الزيت الخام يتم احراقه في اتاتين (مواقد) المصفاة . ولاسباب معقدة تتصل بضبط عمليات التكرير فان قسماً من الغاز ايضاً يجري احراقه خارج المصفاة فيطلق بريقاً ساطعاً يتخطف الابصار . ومع ان هذا البريق او التأجج يبدو واسع النطاق بحيث يشاهد على بعد اميال عديدة من سائر انحاء المصفاة فانه لا يستهلك في الواقع الا جزءاً ضئيلاً فقط من الزيت الخام الذي يدفع في المصفاة .

ان معظم المنتجات المكررة التي تنتجها مصفاة رأس تنورة هي خلائط من قطفات التقطير الاولية ومنتجات عمليات التكرير الثانوية . ذلك ان الغازولين الخام وقطفات الكيروسين الاولى تحتوي على شوائب تكسبها رائحة كريهة وخصائص اخرى غير مرغوب فيها . ولازالة هذه الشوائب كلها تستخدم وسائل كيماوية عديدة حتى تصبح هذه المنتجات صالحة للاستعمال .

بني معمل الاسفلت خلال عامي ١٩٤٩ و ١٩٥٠ لاستخدام منتجاته في تعبيد طرق المملكة العربية السعودية ، وفي اعمال خاصة

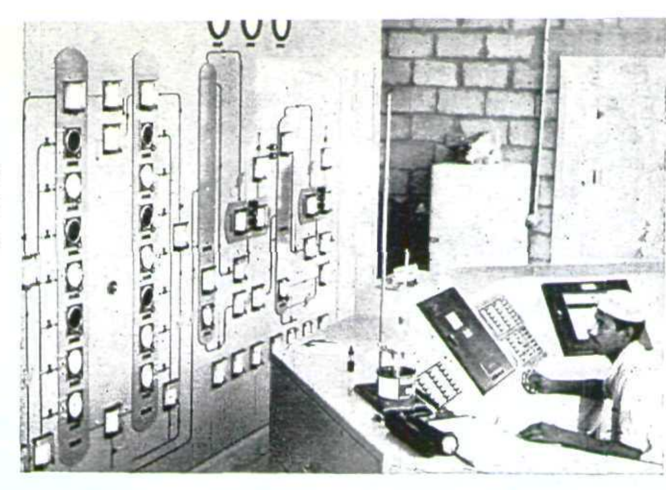
منظر المنطقة الصناعية في رأس تنورة ، كما تبدو من الجو ، وتظهر فيه المصفاة ، وسط الصورة الى جهة اليسار ، ويليها الى اليسار ايضاً ، معمل توليد الكهرباء ، فحقل الخزانات . كما يظهر في مؤخرة الصورة كذلك ، المصب البحري ، حيث تحمل الناقلات بالزيت الخام والمنتجات المكررة المختلفة .

اخرى . وكل ما ينتجه هذا المعمل في الوقت الحاضر يستهلك في داخل اراضي المملكة . وفي وسع المعمل ان ينتج اكثر من نصف دزينة من منتجات الاسفلت المختلفة .

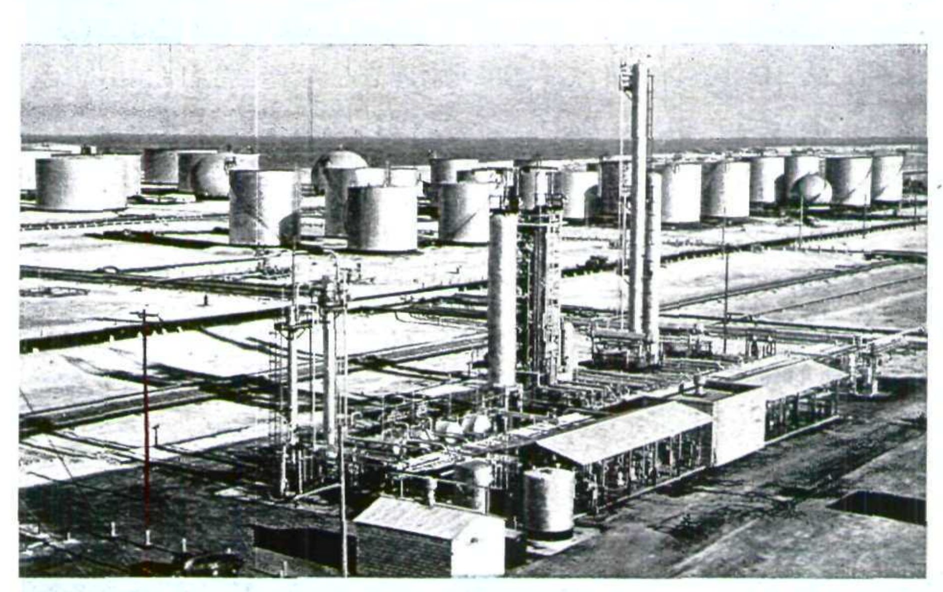
يوجد في رأس تنورة حقلان للخزانات ، يقع احدهما في الفرضة البحرية حيث تخزن منتجات الزيت المكررة تمهيداً لشحنها ، والحقل الآخر قائم في المصفاة نفسها لخزن الزيت الخام ومنتجات الزيت الخام المستقطرة في معامل التقطير ، ومنتجاته المكررة في معامل تحسين انواع البنزين . وتدعو الحاجة ايضاً الى خزانات اخرى لمزج القطفـات الاولى التي تم جمعها لكي تصنع منها المنتجات المكررة النهائيـة التي تعرض في الاسواق التجارية .

وأخيراً وليس آخراً هناك ايضاً الاميال العديدة من خطوط الانابيب وآلاف الصمامات ولوازم الانابيب الكثيرة ، والمضخات العديدة التي لا بد منها لوصل منشآت التكرير وحقول الخزانات بعضها ببعض ، وكذلك مقاييس الضغط المتعددة وسواها من الاجهزة الاخرى ، التي تستخدم في ضبط عمليات التكرير وفي ابقاء هـذه المصفاة الهائلة المتعطشة دوماً للزيت ، ماضية في عملهـا ليل نهار دون انقطاع سبعة ايام في الاسبوع وأربعاً وعشرين ساعة في اليوم .

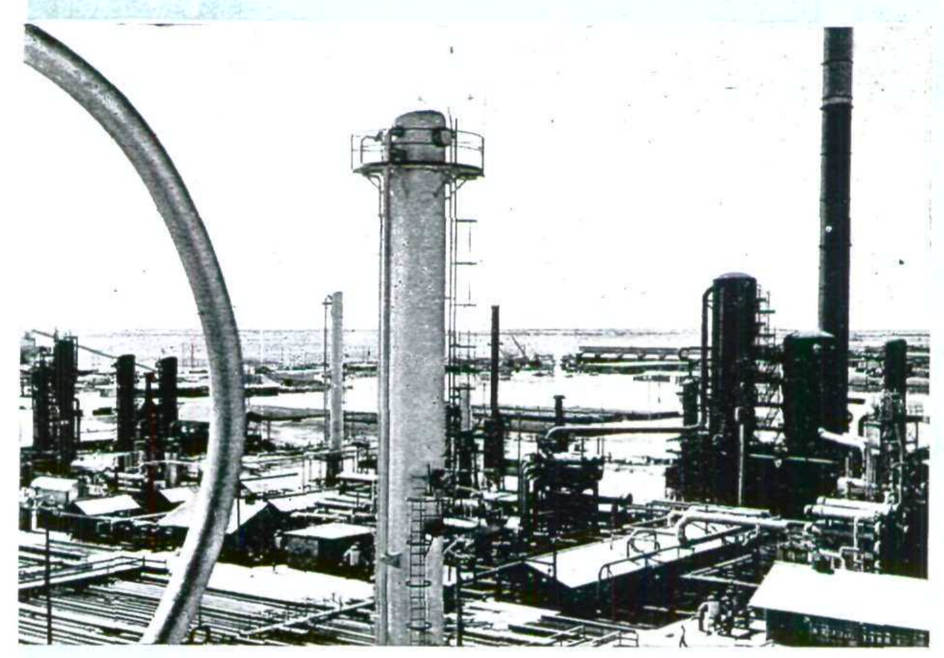
وكي تظل المصفاة ماضية في عملهـا باستمرار يتطلب رجالاً كثيرين ذوي مهارات فنية مختلفة كثيرة . فالى جانب الخبراء الذين يتولون ادارة المصافي وحقول الخزانات ، هناك النجارون ومركبو الانابيب والبناءون ولحامو المعادن ، والكهربائيون والميكانيكيون وغيرهم كثيرون . وتستخدم ارامكو اليوم في رأس تنورة نحو ٥,٦٢٠ شخصاً لإدارة المصفـاة والمنشآت والتسهيلات التابعة لها . يضاف الى



مركز المراقبة في معمل تكثيف المواد الهيدروكربونية ، الذي اضيف حديثاً الى مصفاة رأس تنورة .



اضيف معمل تكثيف المواد الهيدروكربونية ، الذي تبدو صورته اعلاه ، الى مصفاة راس تنورة في العام الماضي . والغاية من اضافته هي انتاج اصناف اجود البنزين .

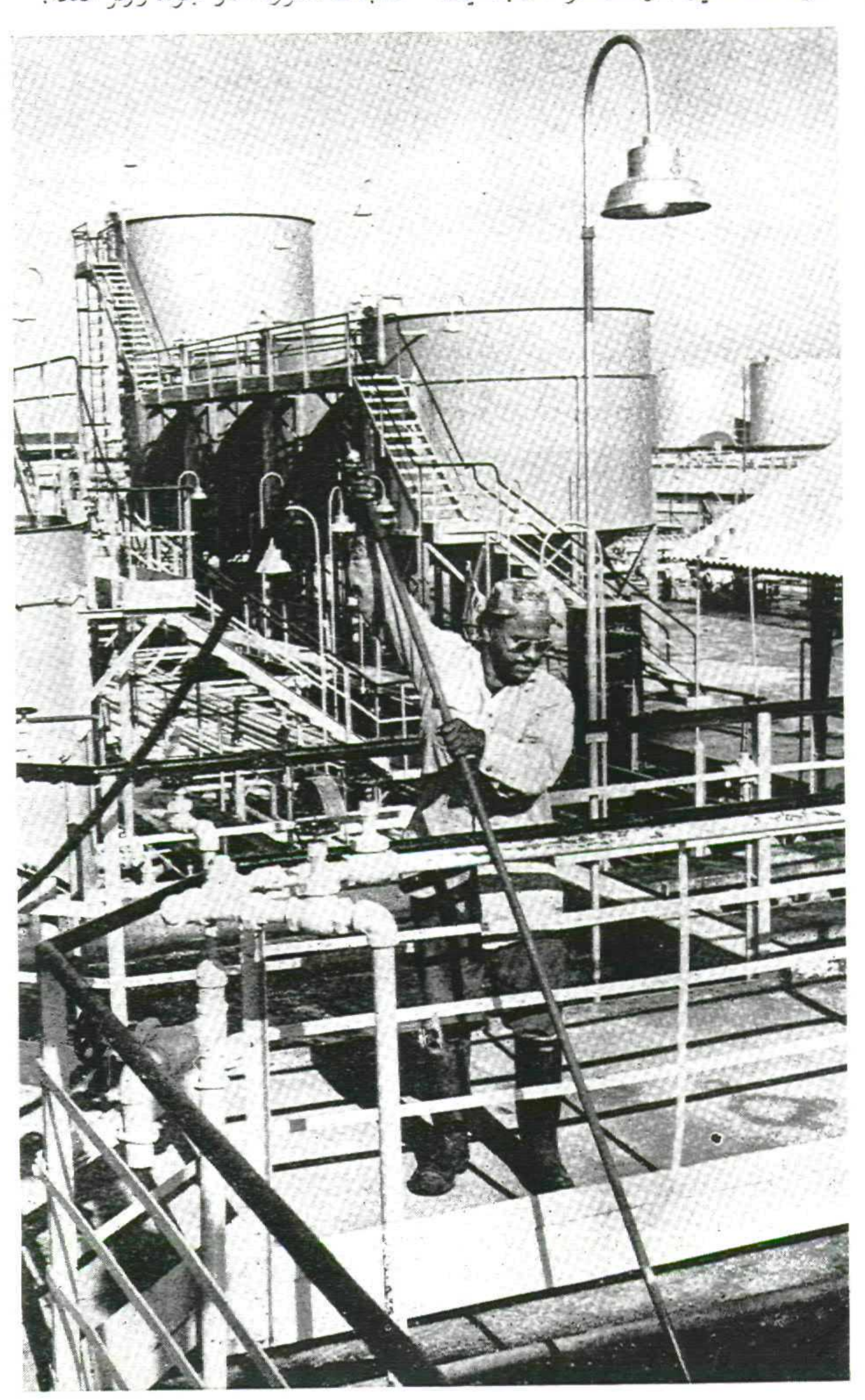


منظر مأخوذ من مكان مرتفع ، في قلب مصفاة راس تنورة ، يظهر فيه تشابك مختلف اجزاء المصفاة بعضها ببعض . وهذه الاجزاء المتعددة ، من ابراج وافران ومداخن وانابيب وغرف للمراقبة هي التي تتألف منها مجتمعة ، المصافي الحديثة .

ذلك عدد كبير من العمال الذين يستخدمهم المقاولون والملتزمون في انجاز اعمال ارامكو . ومن اصل العمال الذين يعملون في خدمة ارامكو ٣،٨٢٠ منهم هم سعوديون. اما الباقون فينتمون الى اقطار مختلفة من سائر انحاء العالم.

تنتج مصفاة رأس تنورة من الزيت الخام الذي تكرره احد عشر نوعاً من المنتجات المكررة بكميات كبيرة . وفضلاً عن ذلك فهناك اكثر من ١٥ صنفاً مختلفاً من المنتجات الخاصة، بما في ذلك اصناف الاسفلت التي يجري انتاجها بكميات اقل . ومن بين المنتجات المكررة الرئيسية اربعة اصناف من الغازولين وثلاثة اصناف من وقود الديزل، وصنفان من زيت الوقود ، وصنف واحد من كل من الكيروسين وبنزين الطائرات النفاثة. ويبلغ معدل ما تنتجه مصفاة رأس تنورة في اليوم نحو ١،٦٥٠،٠٠٠ جالون من الغازولين، و ٨٥٠،٠٠٠ جالون من الكيروسين ، و٢١٠،٠٠٠ جالون من بنزين الطائرات النفاثة، و٢،٢٠٠،٠٠٠ جالون من وقود الديزل و٤،٥٠٠،٠٠٠ جالون من زيت الوقود . ولتكوين فكرة واضحة عن جسامة هذا الانتاج، فان استهلاك ما تنتجه المصفاة من الغازولين في يوم واحد يتطلب استخدام ١٠٠ سيارة تسير دون انقطاع طوال سنة كاملة تقريباً ويؤمن الكيروسين الذي تنتجه المصفاة في عشرة ايام كل مطالب المملكة العربية السعودية طوال عام كامل .

هذا بيان موجز عن مصفاة رأس تنورة، كما كانت في شهر كانون الثاني (يناير) عام ١٩٥٤ . ولو قدر لهذا المقال ان يكتب بعد انقضاء بضع سنوات على تحضيره ، لوجب ان توصف فيه منشآت وتسهيلات اخرى للتكرير، اذ توضع في الوقت الحاضر تصاميم معمل لتحسين تقطير الغازولين الخفيف ومنشآت جديدة اخرى لتحسين نوعية الغازولين لا بد ان تكون جاهزة ومركبة عند حلول ذلك الحين . وقد تدعو الحاجة ايضاً الى معدات وأجهزة اخرى لانتاج اصناف أفضل من الكيروسين ووقود الديزل . ذلك ان حاجات الناس والآلات تتغير بتغير الايام . ومن اجل ذلك يجب تحسين مصافي التكرير بصورة مستمرة بحيث يتسنى لها صنع منتجات مكررة اكثر جودة وأوفر عدداً.



يستعمل هذا الجهاز الغريب، الذي يمسك به هذا الموظف ، لازالة حشائش البحر ، من مجرى الماء المالح ، الذي يسحب من الخليج الى المصناة للتبريد .

في حقل الخدمات الطبية

العيادة المت

هذه الوسيلة المتعددة ال
التي تسعى اليك بدلا من ان

منذ بضعة اشهر ، بدأ الموظفون في بقيق ، يشاهدون سيارات بيضاء كبيرة مقفلة ، شبيهة بسيارات الاسعاف ، تطوف بالمنطقة الصناعية ، وتقف في مواقف معينة ، بعض الوقت عدة مرات في اليوم . وما ان تقف حتى يجتمع حولها الافراد ، يصعدون اليها ويهبطون دون ان تسير بهم ، او تنقلهم الى اي مكان. فما هو سر هذه السيارات البيضاء يا ترى...وما هي الخدمة التي تؤديها ...؟

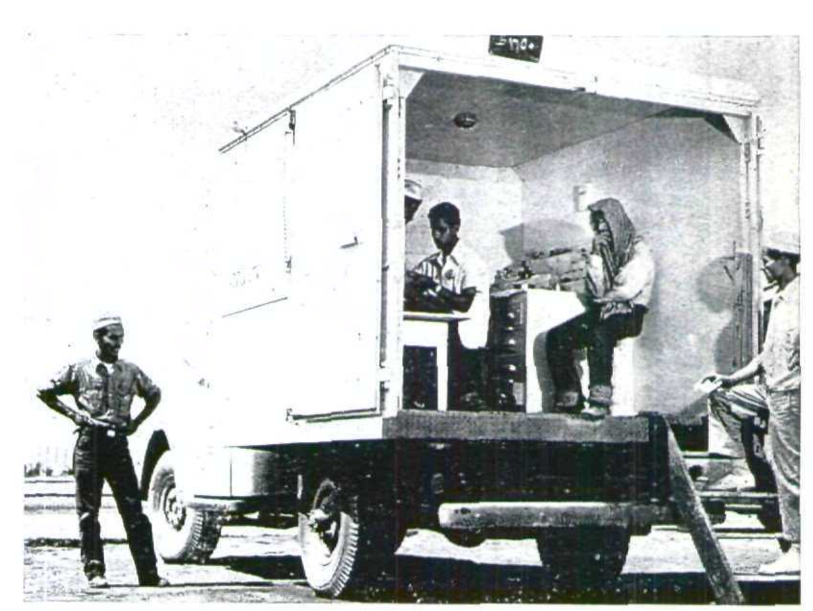
هذه السيارات ليست في الواقع للركوب ، ولا للنقل . وانما هي عيادات منتظمة ، مزودة بالادوات والعلاجات اللازمة للاسعافات الطبية . ويتولى امر كل منها ممرض مدرب . اما مهمة هذه العيادات ، فهي الطواف باماكن احتشاد الموظفين ، لتقديم العلاج والاسعافات الطبية لمن هم في حاجة الى ذلك.

الا ان هذه العيادات المتنقلة ، لا تعالج الا الحالات البسيطة ، كالصداع والزكام ، وغيرها من الوعكات الخفيفة ، او الاصابات الطفيفة . اما اذ كان مصاباً باصابة خطرة ، او مريضاً يعاني مرضاً يستلزم عناية الطبيب ، فان الممرض المسؤول عن العيادة المتنقلة ، يتصل حالاً بالطبيب المسؤول ويستحضر وسيلة من وسائل النقل المتيسرة ، لنقل المريض ، او المصاب ، الى المستشفي .

وتؤدي هذه العيادات المتنقلة ، بعملها هذا ، خدمتين جليلتين ، اولاهما للموظفين انفسهم ، اذ توفر عليهم كثيراً من الوقت والجهد ، بانتقالها هي الى اماكن عملهم ، بدلاً

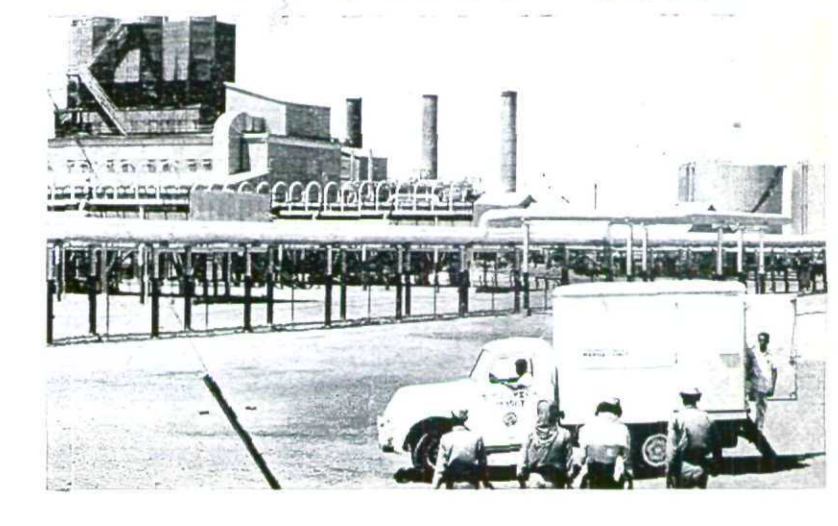


ما ان تصل العيادة المتنقلة الى احدى نقاط الانتظار ، حتى يكون الموظفون المرضى ، قد تجمعوا عند تلك النقطة ، من اماكن العمل المجاورة . وترى هنا ، احدى هذه العيادات المتنقلة ، واقفة عند النقطة التاسعة ، وقد هم احد المرضى بالصعود اليها ، بينما جلس رفاقه ، ينتظرون دورهم للمعالجة .



احدى العيادات المتنقلة الثلاث ، التي تعمل الان في بقيق ، وقد اخذت لها هذه الصورة في المنطقة الصناعية ، اثناء قيام الممرض المسؤول بمعالجة بعض الموظفين المرضى .

وهذه سيارة اخرى من سيارات العيادات المتنقلة ، تقف امام معمل توليد القوة الكهربائية في بقيق ، وقد اقبل عليها اربعة من الموظفين للتداوي .



ـنقلة

إـد

تسعى اليهـا

من تجشمهم هم مشاق الانتقال الى المستشفى ، خصوصاً عندما تكون اصاباتهم ، او وعكاتهم ، بسيطة ، لا تحتاج لمعالجتها الى طبيب .

والخدمة الاخرى ، هي للاطبـاء في المستشفى ، اذ تخفف عنهم ضغط العمل ، باعفائهم من معالجة الحالات التي يستطيع ان يعالجها الممرضون المدربون . وبذلك يتسنى للاطباء التفرغ الى معالجة الحالات الاكثر خطورة بعناية ادق ، وانتباه اوفر .

وتوجد في المنطقـة الصناعية من بقيق حالياً ، ثلاث من هذه العيادات المتنقلة ، لكل منها مساحة معينة ، تعمل ضمن حدودها.

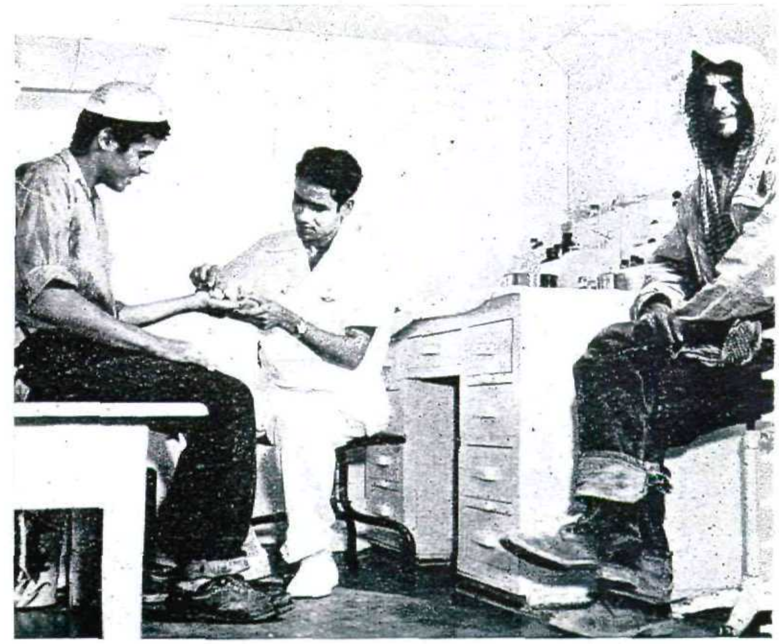
وتحتوي كل مساحة على ثـلاث او اربع محطات للانتظار ، تظل العيادة تتنقل بينها طيلة النهار ، حسب برنامج ، يعده قسم الخدمات الطبية في بقيق .

وترسل نسخ من هذه البرامج ، الى جميع مراقبي الاعمال ، في الورش والمستودعات والمكاتب كافة ، حتى يتسنى لهؤلاء المراقبين ، تعريف موظفيهم بموقع اقرب محطة انتظار الى اماكن عملهم ، واطلاعهم على المواعيد التي يجد فيها الموظفون ، العيادة المتنقلة ، في تلك المحطة .

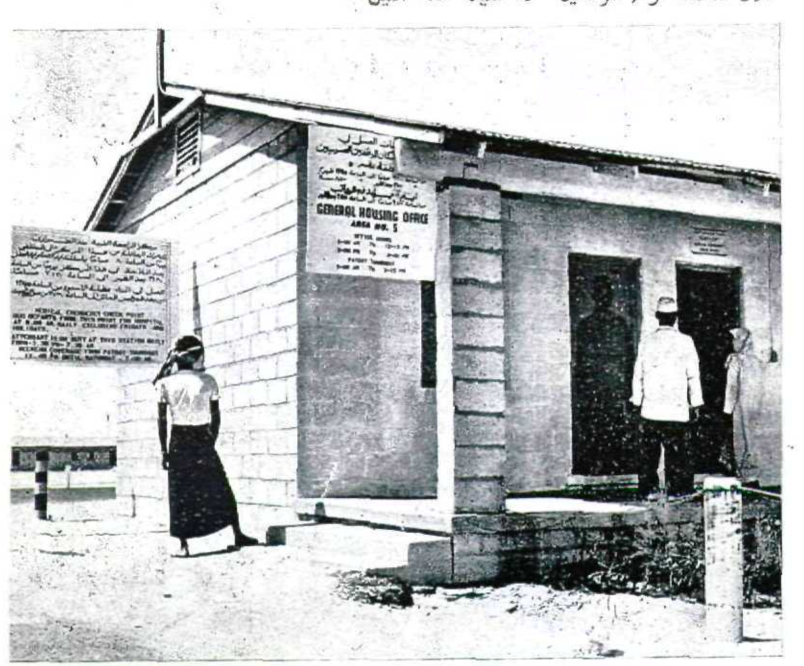
وبالاضافة الى هـذا الترتيب ، الذي يستهدف تيسير حصول الموظفين على العناية الطبية التي يحتاجونها ، اثناء ساعات العمل ، اوجد القسم الطبي في بقيق ، مركزاً للمراجعات الطبية عند الطوارئ . ويقع هذا المركز وسط حي الموظفـين العموميين ، الى الغرب من ملعب كرة القدم . اما الغاية من ايجاده ، فهي تيسير حصول الموظفين على العناية الطبية بعد اوقات العمل ، ولا سيما في ساعات الليل.

ولذلك يظل هذا المركز مفتوحاً ، طيلة الوقت ، من الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر كل يوم ، حتى الساعة السابعة والنصف ، من صباح اليوم التالي . كما يفتح ايضاً ، طيلة ساعات النهار والليل ، في ايام التعطيـل والاعياد .

ان مهمة هذا المركز ، بخلاف العيادات المتنقلة ، تنحصر في كونه مجرد وسيلة للاتصال ، بين المريض والمستشفى . ولذلك مـا على الموظف ، الذي يصاب ، او يمرض ، خلال اوقات فراغه ، الا ان يحضر الى هذا المركز ، القريب من مكان سكنه ، اذا شعر انه قادر على ذلك ، او ان يرسل من رفاقـه ، من يبلغ هذا المركز ، عن اصابته او مرضه ، فيتصل الممرض المناوب حالاً بالطبيب المناوب ، بواسطة جهاز التلفون ، الموجود في المركز ، خصيصاً لهذه الغاية ، ويستحضر سيارة الاسعاف ، لنقل المريض الى المستشفى ، حيث تقـدم له العناية والعلاج اللذان يحتاجهما .



هكذا تبدو العيادة المتنقلة من الداخل . ويرى في الصورة ، الممرض المسؤول يطبب جرحاً في يد احد الموظفين ، بينما جلس مريض اخر ، الى اليمين ، ينتظر دوره .



مركز المراجعة الطبية عند الطوارئ . وقد اقيم هذا المركز وسط حي الموظفين العموميين في بقيق ، الى الغرب من ملعب كرة القدم ، خصيصاً لتيسير الاتصال بالمستشفى ، وتوفير العناية الطبية السريعة ، في حالة الاصابة ، او المرض الطارئ ، خلال ساعات فراغ الموظفين ، ولا سيما اثناء الليل .

عيادات الطوارئ وصناديق الاسعاف الاولي



احد صناديق الاسعاف الاوّلي الموزعة على مختلف ورشات العمل في منطقة الظهران للاستعمال في حالات الطوارئ ، ويرى في هذا الرسم علي مليش احد موظفي ورشة التجديد والتصليح يتسلم بعض العلاجات من فرد قلوك ، مراقب العمل .

منظر داخلي لعيادة الحوادث الطارئة في منطقة الظهران يبدو فيه الممرض سعود بن كاظم يساعد احد زملائه الهنود في اسعاف محمد بن علي ، احد موظفي دائرة المواصلات . وقد امضى سعود في خدمة الشركة حوالي ١٦ سنة قضى معظمها في مركز الظهران الصحي ، حيث تلقى تدريبه على اعمال التمريض .



تحدثنا في القسم الاول من هذا البحث عن العيادات المتنقلة ، التي يستخدمها القسم الطبي في منطقة بقيق ، لتيسير حصول الموظفين هناك ، على العناية الطبية ، اثناء ساعات العمل . وننتقل الان الى الحديث عن الوسائل المتيسرة في كل من الظهران ورأس تنورة ، لتحقيق هذه الغاية نفسها .

ففي الظهران ، كما في رأس تنورة ، اوجد القسم الطبي عيادة ثابتة للطوارئ ، وسط المنطقة الصناعية ، في كل من البلدين ، لمعالجة الاصابات الطفيفة والوعكات الخفيفة . وتخدم هاتان العيادتان نفس الاغراض التي تخدمها العيادات المتنقلة في بقيق .

وتقع عيادة الطوارئ في الظهران ، وسط المنطقة الصناعية ، بالقرب من ورشة الماكنات . ويتولى امرها ممرض مدرَّب ، يداوم فيها من الساعة السابعة والنصف صباحاً ، حتى الحادية عشرة والنصف قبل الظهر . وبالاضافة الى ذلك ، تطوف الباصات كل ساعة ، في سائر احياء المنطقة الصناعية ، لنقل الموظفين المرضى والمصابين ، الذين تستدعي اصاباتهم او امراضهم الطارئة ، نقلهم الى المستشفى ليتولى علاجهم الطبيب .

وكذلك تقع عيادة الطوارئ في رأس تنورة ، في نقطة متوسطة ، خلف محطة مكافحة الحرائق الرئيسية في نفس البناية التي يشغلها مكتب التليفون . الا ان هذه العيادة تفتح خلال جميع ساعات الليل والنهار ، بخلاف عيادة الظهران . ذلك ان استمرار العمل في المصفاة اربعاً وعشرين ساعة في اليوم ، يستدعي استخدام عدد كبير من الموظفين ، في اوقات مختلفة ، خارج ساعات العمل النظامية ، ويستدعي بالتالي فتح هذه العيادة طيلة الوقت .

وزيادة في الحيطة والاهتمام بسلامة الموظفين ، وضع قسم السلامة عدداً كبيراً من صناديق الاسعاف الاولي ، في الاماكن الخطرة ، التي يحتشد فيها الموظفون وفي المواقع النائية في كل من منطقة الظهران ، ومنطقة ميناء رأس تنورة . والغاية من هذه الصناديق ، هي تقديم الاسعافات الاولية فور وقوع الاصابة ، للحيلولة دون حدوث المضاعفات التي تتبع ريثما يتسنى نقل المصاب ، اما الى العيادة او الى المستشفى ، حسبما تقتضيه خطورة الاصابة . ويتولى القيام بهذه الاسعافات والاشراف عليها موظفون مدربون تدريباً خاصاً .

وفي الظهران ايضاً ، كما في بقيق ، مركزان للمراجعة الطبية في حالات الطوارئ ، في اوقات الفراغ ، يتبع فيهما نفس الترتيب المتبع في مركز بقيق . ويقع المركز الاول في الغرفة رقم ١٤ من وحدة السكن رقم ١٣٤٥ في الحي السعودي ، في حين يقع المركز الثاني في وحدة السكن رقم ٥ على الشارع الثالث في حي الموظفين المتوسطين .

(البقية على الصفحة ١٨)

اهل القلم في خدمة المملكة

مؤسسة الطباعة والصحافة والنشر

تصدر العدد الاول من مجلة «الرياض»

وصلنا العدد الاول من مجلة « الرياض » الاسبوعية ، التي تصدر مؤقتاً مرة كل شهر ، في اوائل الاسبوع الثاني من شهر شعبان المنصرم . ولما كانت مواد العددالماضي من « قافلة الزيت » قد اصبحت يومئذ بين يدي الطباعين ، لذلك لم نتمكن من الاشارة الى صدور الزميلة « الرياض » في حينه .

ولكننا نعوض الان مـا فاتنا قبلاً ، فنلفت انظار قرائنا الكرام الى هذه المجلة الراقيـة التي جمعت الى سلاسة الاسلوب وحسن التبويب وتنوع المراضيع ، اناقة في الطبع ، واتقاناً في الاخراج ، وجودة في الورق ممـا يجعلها تضاهي ارقى المجلات العصرية ، في اي قطر آخر ، من الاقطار العربية الشقيقة .

ونحن اذ نفعل ذلك ، ليسرنا ايماسرور ، ان نرحب بالزميلة « الرياض » اجمل ترحيب متمنين لها كل توفيق ونجاح في حمل مشعل العلم والثقافة ، وتأدية رسالتها الصحفيـة الخطيرة ، وخدمة ابناء هذه الامة الكريمة خاصة ، وقضايا العرب والعروبة عامة ، على اكمل وجه وانبل اسلوب .

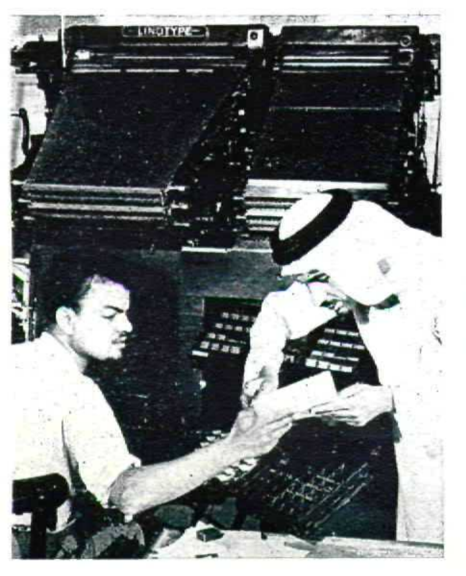
وبهذه المناسبة ، لا يسعنا الا ان نثني كذلك على جهود مؤسسة الطباعة والصحافة والنشر ، التي تتولى اصدار مجلة «الرياض» ، الى جانب ما تتولاه من الخدمات الجليلة الاخرى ، ونحي في القائمين عـلى هذا المشروع هذه الروح الوثابة والهمة العالية الجرأة في الاقبال على هذه المغامرة الماليـة الكبرى ، لاسيما وان هذه المؤسسة قد سدت في الواقع فراغاً كبيراً في هذا الحقل ، في البلاد السعودية العزيزة .

اما منشأت هذه المؤسسة فتقع على طريق مكة . وتبعد حوالي خمسة كيلومترات عن المركز التجاري بجدة . وقد استوردت لاعمالها احدث ما اخرجته ، حتى اليوم ، المصانع الالمانية والبريطانيـة ، من آلات الطباعة وتوابعها ، واجود ما تنتجه مصانع السويد وهولندة واستراليا ، من الورق ومواد الطباعة الاخرى ، كمـا استقدم عدد من الخبراء والفنيين الاجانب والمصريين ، لتسيير اعمالها ، وتدريب موظفيها وعمالها السعوديين .

ولا ريب في ان هذه المؤسسة ، لن تلبث ان ترقى الى مصاف المطابع ودور النشر الكبرى ، في الشرق الاوسط ، حالما تكتمل جميع اقسامها ، ويتم تركيب جميع آلاتها . وبذلك تتمكن من سد معظم حاجات المملكة ، في هذا الحقل ، وتلبية القسم الاكبر من الطلبات المحلية ، على هـذه الخدمات ، خصوصاً وان المشرفين على هذا المشروع ، هم من اصحاب المواهب والمؤهلات العالية ، والباع الطويل ، والنشاط الجم . نذكر منهم – على سبيل المثال لا الحصر – مؤسس المشروع ومديره العام ، سعادة الشيخ احمد عبيد ، الذي يشغل ايضاً منصب المدير العام لوزارة الزراعة ، والاستاذ مدني بن حمد مدير الاعمال ورئيس تحرير مجلة « الرياض » في الوقت ذاته ، والدكتور محمد ابراهيم ، استاذ الصحافة في جامعة القاهرة سابقاً ، والذي يرأس حالياً الفنيين والخبراء المصريين ، الذين يعملون في هذه المؤسسة .



الاستاذ مدني بن حمد ، مدير اعمال مؤسسة الطباعة والصحافة والنشر ورئيس تحرير مجلة «الرياض» ، يصغي الى ملاحظات الدكتور محمد ابراهيم استاذ الصحافة في جامعة القاهرة سابقاً ، والمسؤول عن الشؤون الفنية في المؤسسة حالياً . لاحظ آلات الطباعة الضخمة في مؤخرة الصورة ، وهي من احدث ما انتجته المصانع الالمانية .



صورة اخرى للاستاذ مدني بن حمد ، مدير اعمال المؤسسة ، يشرح لاحد عمال آلة اللينوتيب العربية مهمة يرغب اليه في تنفيذها .

في عالم الرياضة

فريق الألعاب الرياضية في بقيق

يحقق نصراً باهراً باحراز بطولة الموسم لعام ١٣٧٣

جرت صباح الجمعة ، في العشرين من شعبان ، المباريات السنوية للالعاب الرياضية المختلفة ، لاحراز بطولة الموسم في هذا العام ، على ملعب حي المنصور في بقيق . وقد اشترك في هذه المباريات الممتعة ، التي شهدها جمهور كبير من المتفرجين والمشجعين ، نخبة من ابطال الرياضة ، في كل من المناطق الثلاث . فكانت النتيجة ان تفوق فريق بقيق على الفريقين الآخرين بـ ٣٢ نقطة ، مقابل ١٧ نقطة لفريق رأس تنوره و٥ نقاط لفريق الظهران .

اما هذا النصر الساحق ، الذي احرزه فريق بقيق فيرجع الفضل فيه الى سرعة عدائيه ، وخفة قافزيه ، وتفوقهم على منافسيهم ، تفوقاً كبيراً ، في ثلاث من المسابقات الست ، التي تألف منها هذا المهرجان الرياضي الرائع . فقد فاز فريق بقيق بالمرتبة الاولى في كل من سباق الـ ١٠٠ ياردة وسباق الـ ٨٨٠ ياردة . كما فاز ايضاً بالمراتب الاولى والثانية والثالثة في سباق الميل .

ولا يسعنا ، ونحن نشير الى تفوق فريق بقيق ، الا ان نشيد بنوع خاص ببطولة احد افراد هذا الفريق — السيد صالح عطيه — لمحافظته في هذه السنة ايضاً ، على المكانة الاولى في سباق الميل ، التي احرزها في السنة الماضية ، ولاحرازه المكانة الثانية في القفز العالي ، بالاشتراك مع السيد محمود سعد ، من رأس تنورة .

الا ان النجاح ، الذي حالف فريق بقيق ، في هذه المباريات ، لم يتخل ، في الوقت ذاته ، كلياً ، عن فريق رأس تنوره . لاسيما وان احد اعضائه — السيد محمود سعد — برز بنوع خاص في الانتصارات الفردية ، اذ ربح المكانة الاولى في مباراة قذف الكرة ، والمكانة الاولى في سباق الـ ٢٢٠ ياردة ، واشترك مع السيد صالح عطيـة من بقيق في احراز المكانة الاولى في القفز العالي ، كما احرز المكانة الثانية ايضاً في سباق الـ ١٠٠ ياردة .



بين هتاف المتفرجين وتصفيقهم ، وقف الفائزون في سباق الـ ٨٨٠ ياردة ، يتسلمون جوائزهم من المستر و . ف . كايوت ، وقد افترت ثغورهم عن ابتسامات الرضى والاعتزاز

وما ان انتهت المباريات ، حتى دعي اللاعبون الى مأدبة غداء عامرة ، اقامها فريق بقبق ، احتفاء بالضيوف ، اكل الجميع فيها هنيئاً ، وشربوا مريئاً . ومن ثم قام مدير منطقة بقيق بالوكالة ، بتوزيع الجوائز المختلفة ، على مدرب واعضاء فريق بقيق ، بعد ان القى كلمة مختصرة ، هنأ فيها اعضاء الفريق المنتصر ، على احرازهم بطولة الموسم ، وتحقيقهم هذا النصر الباهر لمنطقتهم ، كما شكر ايضاً اعضاء الفريقين الاخرين على الروح الرياضية الطيبة ، التي اظهرها المتبارون جميعاً .

وفيما يلي النتائج التفصيلية لمباريات هذا اليوم الحافل :

سباق الـ ١٠٠ ياردة : فاز بالمكانة الاولى فيه ، السيد عبد الرحمن تفون من بقيق ، وبالمكانة الثانية السيد محمود سعد من رأس تنورة ، وبالمكانة الثالثة السيد عبد المنعم من بقيق .

سباق الميل : فاز بالمكانة الاولى فيه ، السيد

السيد صالح عطية ، احد اعضاء فريق بقيق ، وقد اشرف على نهاية الشوط ، في سباق الميل ، الذي فاز فيه بالمكانة الاولى . وهذه هي السنة الثانية ، على التوالي ، التي يفوز فيها السيد صالح بالمكانة الاولى في هذا السباق .



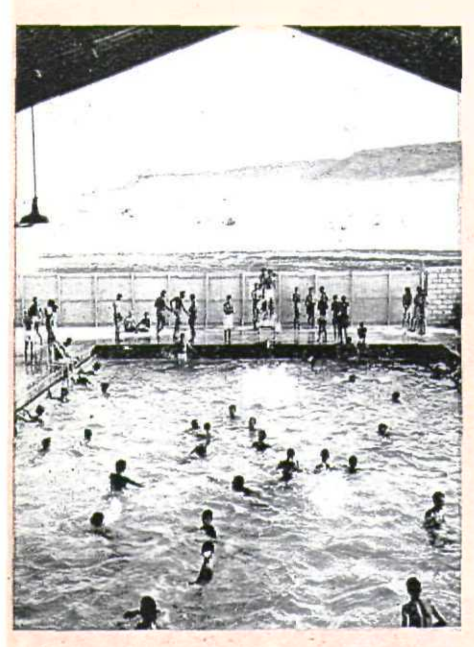
صالح عطيه ، وبالمكانة الثانية السيد عثمان بن محمد ، وبالمكانة الثالثة السيد غانم بن راشد ، وجميعهم من بقيق .

مباراة قذف الكرة : فاز بالمكانة الاولى فيها السيد محمود سعد من رأس تنورة ، وبالمكانة الثانية كل من السيد رجب عطيات والسيد جاد قبان ، وكلاهما من بقيق .

سباق ٢٢٠ ياردة : فاز بالمكانة الاولى فيه ، السيد محمود سعد من رأس تنورة ، وبالمكانة الثانية السيد عبد الرحمن تفون من بقيق ، وبالمكانة الثالثة السيد بشير من الظهران .

مباراة القفز العالي : فاز بالمكانة الاولى فيها ، كل من السيد صالح عطيه من بقيق ، والسيد محمود سعد من رأس تنورة ، وبالمكانة الثالثة السيد محمود ناصر من الظهران .

سباق ٨٨٠ ياردة : فاز بالمكانة الاولى فيه ، السيد احمد بن عبدالله من بقيق ، وبالمكانة الثانية السيد عبد الرحمن من الظهران ، وبالمكانة الثالثة السيد ابراهيم بن عبد العزيز من بقيق .



حوض السباحة الخاص بالموظفين العموميين ، الذي افتتح مؤخرًا في الظهران . وهو احدث الاحواض الستة التي بنتها الشركة لموظفيها في الظهران وبقيق . ومنذ افتتاح هذا الحوض في اواخر شعبان والاقبال على السباحة يتزايد يومًا بعد يوم ، الى درجة ان اصبحت هذه الرياضة الآن متعة الموظفين المفضلة أثناء فصل القيظ .



احد عداني بقيق ، السيد عبد الرحمن تذون – الذي يبدو الى اليسار – يبذل آخر جهد ، ليصل الى نهاية الشوط ، قبل السيد محمود سعد – بطل فريق رأس تنورة – في سباق الـ ٢٢٠ ياردة . الا ان السيد محمود كان اسرع منه ، ولذلك فاز بالمكانة الاولى .



سمو الامير حمد بن سعيد ، امير بقيق ، وقد وقف مع المستر بول ارنوط مدير المنطقة ، بين حشد من الموظفين ، يرتب بعض السباحين ، في حفلة افتتاح حوض السباحة الخاص بالموظفين العموميين في بقيق . وقد جرى افتتاح هذا الحوض رسميًا في السادس والعشرين من جمادى الثانية عام ١٣٧٣ .

صورة جامعة لاعضاء فريق بقيق ، الذي فاز ببطولة الموسم ، في الالعاب الرياضية ، لعام ١٣٧٣ ، وقد وقف معهم ، على جانبي الصورة ، اثنان من مدربيهم . ويرى احد الاعضاء (الثالث من اليسار) ، في الصف الامامي ، يحمل جائزة البطولة .





رأس تنّورة

احتفل في الثاني والعشرين من شعبان عام ١٣٧٣ ، بتخرج الفوج الاول من الموظفين السعوديين ، الذين اكملوا حديثاً ، احدى مراحل التدريب على اعمال التمريض ، ونجحوا في الامتحانات المقررة من قبل ادارة الخدمات الطبية ، للحصول على شهادات مساعدي ممرضين .

وقد جرى هذا الاحتفال ، في قاعة مركز الترفيه ، بحي رحيمة ، وتكلم فيه كل من الدكتور حنون ، طبيب المستشفى هنـــاك ، والمستر مارتن الذي اشرف على تدريب الفوج ، والمستر رشمر ، مدير المنطقة ، واخيراً الدكتور بيج ، المدير العام لادارة الخدمات الطبية ، الذي قام ، في نهاية خطابه ، بتوزيع الشهادات على المتخرجين .

وكذلك قام الدكتور بيج ، في الوقت ذاته ، بتقديم وسام الخدمة المتواصلة لمدة خمسة عشر عاماً ، الى المدرب ب. ج. دانيال ، ووسام الخدمة المتواصلة لمدة عشرة اعوام ، الى مساعد الممرض ، احمد بن محمد .

وعلى اثر انتهاء الاحتفال ، دعي الحضور الى حفلة عشاء فخمة ، اقامها القسم الطبي في رأس تنورة على شرف الموظفين المتخرجين .



الظهران

انتهى في اواخر شعبان الماضي ، الفصل الدراسي الثاني لصفوف مكافحة الامية . وبانتهائه بدأت العطلة المدرسية لشهر رمضان المبارك . وقد اقيمت ، بهذه المناسبة حفلة شاي كبرى ، في الخامس والعشرين من شعبان ، في بناية المدرسة بالحي السعودي في الظهران ، تكريماً للطلاب الذين نجحوا في امتحانات هذا الفصل .

وفي هذه الحفلة ، القى سعادة الشيخ عبدالعزيز التركي ، وكيل مدير المعارف بالمقاطعة الشرقية كلمة طيبة ، هنأ فيها الناجحين ، وحثهم على الاستفادة من هذه الفرصة التي تتيحها الشركة ، تحت رعاية وتوجيه حكومة صاحب الجلالة .

وكذلك قام الشيخ عبد العزيز بتوزيع مبلغ ١١,٦٠٠ ريال سعودي على ما لا يقل عن ٣٠٠ موظف ، ممن كانوا ملتحقين بصفوف مكافحة الاميـــة ، ونجحوا في الامتحانات الفصلية ، مكافأة لهم على جهودهم الماضية ، وتشجيعاً لهم على مواصلة هذه الجهود ، في طلب العلم والمعرفة .

وقد حضر هذه الحفلة ، التي كان عريفها الاستاذ عبد الله الثميري ، كبير معلمي مركز مكافحة الامية بالظهران ، عدد كبير من زملاء واصدقاء الطلاب . كما حضرها ايضاً ممثلون عن الهيئة الادارية في الشركة ، وعدد من موظفي قسم التدريب بمنطقة الظهران .



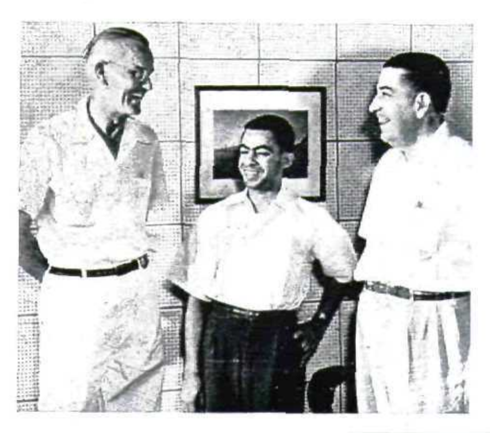
سعادة الشيخ عبد العزيز التركي ، وكيل مدير المعارف بالمقاطعة الشرقية ، يخطب امام المذياع ، في حفلة الشاي التي اقيمت بالظهران ، في الخامس والعشرين من شعبان ، لتوزيع الجوائز المالية ، على الناجحين في صفوف مكافحة الامية .



نفر من الموظفين السعوديين الذين التحقوا بصفوف مكافحة الامية بالظهران ، وقد وقفوا بعد انتهاء حفلة الشاي ، يعدون اوراق النقد السعودي التي منحت لهم مكافأة على نجاحهم في امتحانات الفصل الثاني ، بينما وقف يرقبهم ، كل من المستر ه . م . سمث رئيس قسم العلاقات الصناعية والمستر ج . و . ميلهام ، من شعبة التدريب بالظهران .

الظهـران

المستر اوستن ، مدير ادارة المشتريات (الى اليمين) والمستر بوشارد ، من قسم التدريب بالظهران (الى اليسار) يهنئان السيد احمد بن حسين الزاير (الواقف في الوسط) على النجاح الباهر ، الذي احرزه بحصوله على درجة جيد جداً ، في الامتحانات النهائية لدورة الدراسة بالمراسلة ، التي اتمها حديثاً ، مع جامعة انديانا ، بالولايات المتحدة ، في موضوع المشتريات . والسيد الزاير هو احد الموظفين القدمـاء ، في قسم المشتريات بالظهران . وقد امضى في خدمة الشركة حوالي اربعة عشر عاماً . وينوي السيد الزاير متابعة دراسته ، مع الجامعة نفسها ، اذ يبدأ قريباً دورة دراسية جديدة ، في موضوع المراسلات التجارية .



شخصيـة الشـهـر
تحت اضواء « القـافـلة »

احمد راشد المحتسب

(بقية المقال المنشور على الصفحة ٦)

الا ان تلك الحال ، لم تدم اكثر من بضع سنوات ، اذ سرعان ما اكتشف الزيت ، بكميات تجارية وافرة ، في منطقة الدمام ، في اوائل سنة ١٩٣٨ . واذ ذاك انطلق هذا المارد الجبار من قمقمه ، وبدأت اعمال الشركة تتسع وتتشعب وتتمركز ، وتتسم بطابع الثبات والاستمرار وبنمو اعمـال الشركة واتساعها ، وكان من الطبيعي ان ينمو مكتب جدة ويكبر ايضاً ، وان يتقدم معه احمد ، لا في السنين فحسب ، وانما في الخبرة والمكانة ، وفي شؤون معيشته ، واحواله المادية والاجتماعية كذلك .

فقد استطاع الاستاذ المحتسب ، بما اوتي من فطنة ولباقة ومقدرة ، وبما اظهره من جد واجتهاد وأمانة في عمله ، ان يكسب ثقة ومحبة واحترام جميع من عمل معهم ، لا من رؤسائه فحسب ، بل ومن زملائه ايضاً ، الذين كانوا يتزايدون مع الايام . كما استطاع كذلك بايمانه العميق بمعتقداته ومبادئـه القومية ، واخلاصه لوطنه ، وتفانيه في خدمة مليكه ، ان يكسب ثقـة واحترام رجال الحكومة ، ممن كانت له معهم -بحكم العمل- اتصالات مباشرة .

وبهذه الروح استمر الاستاذ احمد -عن طريق جده واخلاصه- ينفع وينتفع . وبهذه الروح كذلك ، ظل يرقى ويتقدم ، تدريجياً ولكن دون توقف ، حتى وصل ، بعد خدمة عشرين سنة ، الى هذا المنصب الرفيع ، الذي يتبوأه حالياً ، لا في وظيفته فقط ، بل وفي

قلوب اخوانه وزملائه ايضاً .

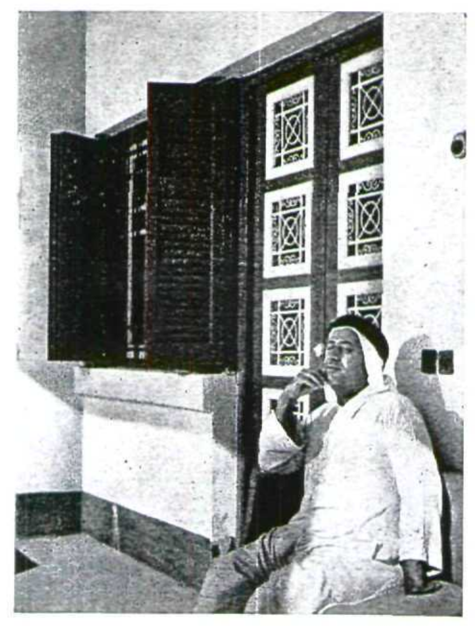
وبمناسبة اتمامه هذه المدة من الخدمة الطويلة المتواصلة ، قام الاستاذ احمد ، منذ بضعة شهور ، بجولة عامة ، في مناطق الشركة ، ليشاهد بنفسه ، ما اصاب اعمالها ومصالحها ، من تقدم وتطور ، ويدرك اهمية الدور الذي لعبه ، هو وأمثاله ، من رجال الرعيل الاول ، للوصول بالشركة الى المكانة التي وصلت اليها اليوم ، بين شركات الزيت العالمية .

وقد زار خلال جولته تلك ، منطقة الظهران ، في اواسط شهر جمادى الثانية ، حيث قضى بعض الوقت ، بين اصدقائه ومعارفه الكثر ، وحيث اقيمت على شرفه ، مأدبة عشاء فخمة ، اشرنا اليها في عددنا الماضي . كما قام كذلك بزيارة لمدينة بيروت ، حيث تفقد شؤون ابنائه الثلاثة ، الذين يتلقون العلم هناك ، كما سبق وذكرنا ، واطمأن الى احوالهم .

وبهذه المناسبة ايضاً ، يسر «قافلة الزيت» ان تتقدم الى الاستاذ احمد راشد المحتسب ، بأحر التهاني ، وأطيب التمنيات ، راجية ان يظل تقدمه ونجاحه في اطراد دائم .



يتصل الاستاذ احمد راشد ، بحكم عمله ، بالكثيرين من كبار رجال الدولة . ويرى هنا يبسط وجهة نظر الشركة ، فيما يتعلق ببعض شؤونها ، لصاحب السعادة الشيخ عبد العزيز بن عبد الله آل سليمان ، وكيل وزير المالية ، في مكتب الاخير بوزارة المالية .



ما ان ينتهي عمل اليوم ، حتى يعود الاستاذ احمد الى اسرته ، ليقضي معظم اوقاته في تدبير شؤونها ، او في الراحة والاستجمام . وها هو في هذه الصورة ، جالس امام بيته ، يفكر في امور الدنيا ، ويستعرض الرائحين والغادين ، بعد ان ادى صلاة العصر ، وفرغ من فروض الدين . اما بيت الاستاذ احمد ، الذي يبدو مدخله الانيق ، فقد اشتراه بأموال قرض الشركة لبناء المساكن ، الذي يمنح للمستحقين من الموظفين السعوديين ، خصيصاً لهذه الغاية .

اضحك يضحك لك العالم

منطق جحا

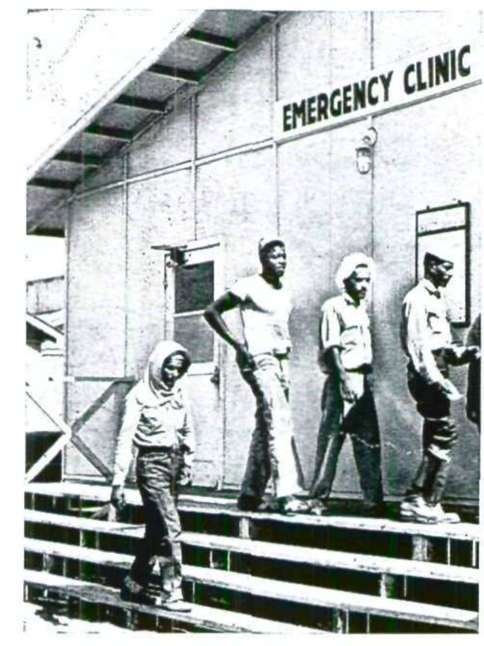
يحكى ان جماعة من اهل القرية التي كان يسكنها جحا ضاقوا ذرعاً بأحد الثقلاء . فاجتمعوا يوماً وقرروا ان يدفنوا الرجل الثقيل حياً ، ليتخلصوا منه . فمضوا اليه واوثقوه وكفنوه ، ثم حملوه على نعش ، وساروا به على شكل جنازة ، والرجل يبكي ويصيح .

وصادف ان لقيهم جحا وهم في طريقهم الى المقبرة . فسألهم «ما الحكاية ؟» فاجابه رجل منهم : « انه فلان الثقيل ، قد توفاه الله ، ونحن ذاهبون لدفنه » . فلما سمع الثقيل جحا يستفسر مهتماً ، اشتد صراخه ، واخذ يستغيث ويستنجد به : « انا دخيل عليك يا عم جحا ... انقذني ... الجماعة مصرون على انني ميت ... ويريدون دفني ... وأنا ما زلت

عيادات الطوارئ وصناديق الاسعاف الاولي

(بقية المقال المنشور على الصفحة ١٢)

اما في رأس تنورة فلا حاجة الى مثل هذا الترتيب ، اذ ان مستشفى رحيمه يتوسط حي الموظفين العموميين ، مما يجعل الوصول اليه بالذات اسرع في كثير من الاحيان ، من الاتصال به تلفونياً . وعلى كل حال فان هنالك ايضاً تليفوناً خاصاً لهذه الغاية ، مثبت في الطرف الاقصى من حي رحيمه ومشار اليه بيافطة كبيرة . ويمكن الاتصال بالمستشفى بمجرد رفع سماعة هذا التليفون وادارة القرص . الا ان هذا الجهاز خاص للاتصال بالمستشفى في حالات الطوارئ فقط ، ولذلك لا يجوز استعماله لاي غرض آخر .



في حين يستخدم القسم الطبي في منطقة بقيق العيادات المتنقلة لتقديم العلاج الطبي السريع للموظفين ، توجد في المنطقة الصناعية من الظهران عيادة الحوادث الطارئة تؤدي نفس الخدمات . ويرى في الصورة اعلاه بعض الموظفين الذين يعملون في المنطقة الصناعية بالظهران يهمون بدخول هذه العيادة .

حياً كما ترى ... أرجوك ان تقنعهم بأنني لم أمت بعد...»

فسأل جحا الذين حوله: «انتم يا جماعة — ماذا تقولون ... هل الرجل حي أم ميت؟.. فأجابوه جميعاً: «انه ميت». عندئذ التفت جحا الى الرجل، وقال زاجراً: «كل هؤلاء الناس يقولون انك ميت ... فكيف تريدني ان اكذبهم جميعاً واصدقك انت ... »!

جحا وجلد الخروف

ويحكى ايضاً ان جحا اراد ان يخرج الى السوق في يوم بارد. وكانت عنده فروة مصنوعة من جلد الخروف. فلبسها بالمقلوب، جاعلا الصوف الى الخارج، والجلد الى الداخل.

وفيما هو يهم بالخروج، رأته زوجته، فظنت انه لم ينتبه الى انه قد لبس الفروة بالمقلوب. فاستوقفته، ولفتت نظره الى ذلك. ولكنه اجابها بانه قد فعل ذلك عن قصد.

فاستغربت زوجته قوله واخذت تحاول اقناعه بان ذلك خطأ، وان لبس الفروة على ذلك النحو، لا يقي من البرد. وظلت تحاوره مدة، الى ان ضج جحا منها في النهاية، وصاح بها: «هل هذه الفروة جلدك انت ام جلد الخروف ...؟ ان الخروف يلبسها كما لبستها انا ... ولا يشكو من البرد ... فهل تقصدين ان تقولي لي انك تعرفين اصول لبس جلد الخروف اكثر منه ..؟»

كلمات متقاطعة

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
				■					١
			■		■				٢
		■				■			٣
	■						■		٤
■				■				■	٥
	■						■		٦
		■				■			٧
			■		■				٨
				■					٩

افقياً

١) كلمتان: الاولى بمعنى ذكي، والثانية مؤنث جني.

٢) كلمتان: الاولى مرادفة لكلمة ابن، والثانية بمعنى تضرع.

٣) ثلاث كلمات: الاولى مرادفة لكلمة والد، والثانية بمعنى خرج من الدين، والثالثة ضد حلو.

٤) كلمة واحدة هي اسم حجر من الحجارة الكريمة.

٥) كلمتان: الاولى صنف طعام نأكله بكثرة، والثانية مرادفة لكلمة الثروة.

٦) كلمة واحدة مرادفة لكلمة الذاهبين.

٧) ثلاث كلمات: الاولى مرادفة لكلمة سارق، والثانية بمعنى شفي، والثالثة ضد الباطل.

٨) كلمتان: الاولى بمعنى يرغب، والثانية اسم مرض يعطل الجسم.

٩) كلمتان: الاولى بمعنى برهة، والثانية بمعنى ديار.

عمودياً

١) كلمتان: الاولى بمعنى زهر، والثانية صفة للحيوان الداجن.

٢) كلمتان: الاولى بمعنى احضر، والثانية ما ندركه بواسطة الاذن.

٣) ثلاث كلمات: الاولى ما نصافح به، والثانية بمعنى انتهى، والثالثة اسم آخر للؤلؤ.

٤) كلمة واحدة هي اسم الاداة التي نزن بها.

٥) كلمتان: الاولى بمعنى خدع، والثانية مرادفة لكلمة لحية.

٦) كلمة واحدة تستعمل كثيراً في احاديث السياسة.

٧) ثلاث كلمات: الاولى بمعنى الكفوء، والثانية نوع خشب ثمين، والثالثة بمعنى كبر او نما.

٨) كلمتان: الاولى بمعنى ينتشر، والثانية ضد مر.

٩) كلمتان: الاولى بمعنى شارد، والثانية بمعنى ترك.

حل الكلمات المتقاطعة

أفقياً

١) نجيب – جنية.
٢) ولد – دعا.
٣) اب – مرق – مر.
٤) فيروز.
٥) ارز – مال.
٦) غادين.
٧) لص – نقه – حق.
٨) يود – شلل.
٩) فترة – ربوع.

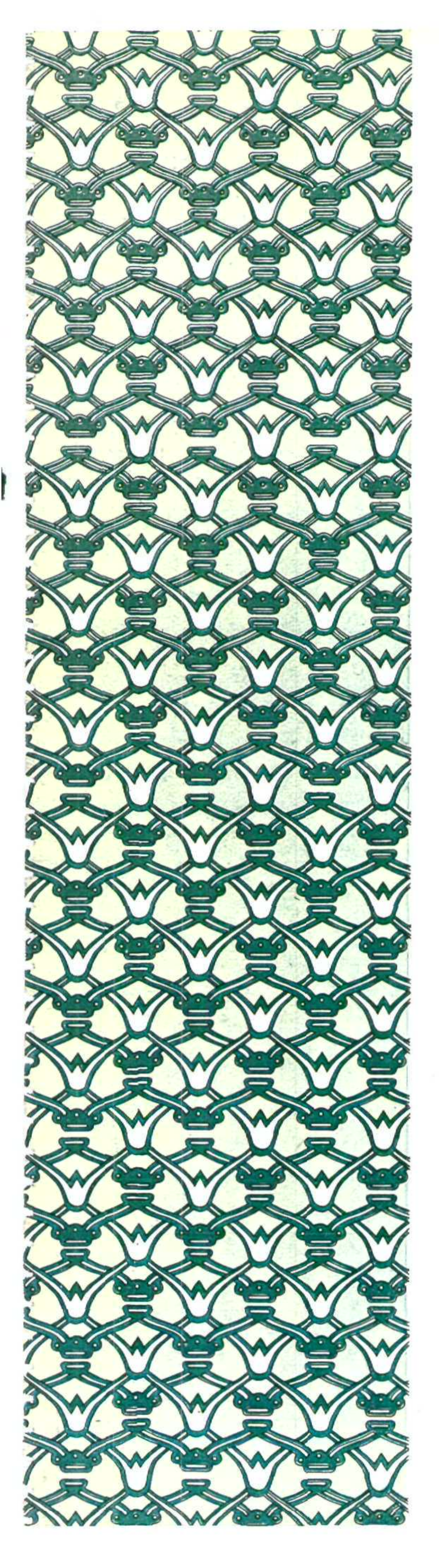
عمودياً

١) نوار – اليف.
٢) جلب – صوت.
٣) يد – فرغ – در.
٤) ميزان.
٥) غرر – ذقن.
٦) قومية.
٧) ند – زان – شب.
٨) يعم – حلو.
٩) هارب – اقلع.



صورة الغلاف

الاستاذ احمد راشد المحتسب، كبير مستشاري ممثل شركة الزيت العربية الامريكية لدى الحكومة السعودية، يقف امام عدسة «قافلة الزيت» في شرفة مكتبه بجدة. وقد بانت خلفه احدى عمارات المدينة الضخمة المبنية من الاسمنت المسلح، على الطراز الحديث. وامثال هذه العمارة، تبنى الآن بكثرة، في اماكن متعددة من المملكة.



شهامة العرب

وفد اعرابي من قضاعة يوماً على الفضل بن يحيي ، يستجديه عشرة آلاف درهم. فسأله الفضل ، وما تصنع بها ؟ فاجاب الاعرابي : « لقد هلكت ابلي ، ولم يبقَ لي ما اطعم به عيالي ، فاتيتك مستعيناً على شراء غيرها » . فاستقل الفضل مطلبه وقال للاعرابي : « أبشر يا اخا العرب ... بل نعطيك عشرة آلاف عشرة اضعاف ... فما العشرة آلاف بعطاء ولا هي مغنم ... » ثم امر له بمائة الف درهم. فلما اخذ الاعرابي المال ، هم بالانصراف ، وقد اغرورقت عيناه بالدموع . فعجب الفضل من ذلك ، واستمهل الاعرابي بسأله : « عم بكاؤك يا رجل... استقلالا لما اعطيناك؟» فاجاب الاعرابي : « لا والله ... وانما ابكي على مثلك ان يموت ، فيواريه الثرى ، ويأكله دود الارض » ... ثم انشد :

لعمرك ما الرزية فقد مال ولا فرس يموت ولا بعير
ولكن الرزية فقد حر يموت بموته خلق كثير